

# STAGE D'IMPROVISATION à l'ORGUE et au CLAVECIN à GOMETZ-LA-VILLE 10 au 13 juillet 2023

## Des claviers pour improviser



Orgue de l'église Saint Germain  
à Gometz-la-Ville



Clavecin à disposition  
pour le stage



Amicale pour la valorisation du patrimoine de Gometz-la-Ville  
(Patrimoine humain, architectural, culturel, historique, rural et industriel)  
Association loi 1901 - Siège social : En mairie – 91400 Gometz-la-Ville  
Tél. 09 72 54 83 61 (répondeur) - Mail : contact@amigoville.org  
Site : www.amigoville.org



Avec le soutien de la Mairie de Gometz-la-Ville

### Il n'est jamais trop tôt pour improviser!

*Le clavier, aux contours si familiers, est un terrain idéal, qui livre ses secrets à qui sait l'observer. Mélodie, harmonie, contrepoint... guidés par des consignes simples et claires, toujours renouvelées, les stagiaires développent un savoir-faire en rapport avec leur niveau : créations en solo, duos ou groupes, illustrations de contes... les sons tenus de l'orgue, les cordes pincées du clavecin donnent un attrait supplémentaire à ces recherches.*

*La connaissance du clavier étant profitable à tout musicien, nous accueillons les jeunes, qu'ils soient claviéristes ou pratiquant un autre instrument ; ils sauront par la suite faire le lien avec leur propre expérience.*

*Nous proposons cette année aux parents qui le désirent, une heure de pratique de l'improvisation, en fin de journée.*

*Sonia Donabédian & Nicolas Jacquin*

### J'improvise, tu improvises, on improvise...

*Des stagiaires témoignent :*

*"Le son de l'orgue dans l'église, c'est magnifique! L'improvisation, c'est génial! Ce stage m'a vraiment permis de me lâcher sur un clavier".*

*Évelise*

*"J'ai beaucoup aimé ce stage car nous avons du beau matériel et 2 magnifiques salles ; j'ai appris beaucoup de choses sur les improvisations et c'était agréable de travailler avec mes amis dont des nouvelles. J'ai adoré le spectacle que nous avons présenté aux parents le dernier jour".*

*Neila*

### Nicolas JACQUIN

Après avoir débuté l'orgue et le clavecin à Nice, auprès de Béatrice Clerici et René Saorgin, Nicolas Jacquin a poursuivi sa formation sur ces deux instruments avec entre autre Sergio Vartolo (Vérone), Scott Ross, Odile Bailleux (Bourg-La-Reine) et Louis Thiry (Rouen).

Il enseigne actuellement dans les conservatoires de Palaiseau et Châtillon. Il fait également partie de l'ensemble baroque Les Muses s'aMusement, dirigé par Jean-Luc Riera.



### Sonia DONABÉDIAN

Après avoir étudié le piano, puis le clavecin et la pédagogie musicale aux conservatoires de Lyon et de Paris, Sonia Donabédian commence une carrière de claveciniste en soliste et en orchestre, parallèlement à l'enseignement. Elle enseigne actuellement le clavecin au conservatoire de Villebon-sur-Yvette et la formation musicale au conservatoire de Paris 17<sup>e</sup>. Toujours attirée par différents répertoires, elle crée en 2005 le concept du « clavecin libéré », comportant ses propres transcriptions de danses du monde. Elle sort son premier disque de Boogie-Woogie au clavecin, à l'occasion de sa prestation à un festival international en 2010. D'autres sont en préparation...



## INSCRIPTIONS :

Ce stage est ouvert aux jeunes de 10 à 16 ans.

Il réunira entre 9 et 14 stagiaires qui seront répartis en deux groupes en alternance sur les deux instruments.

Les inscriptions seront enregistrées accompagnées de leur règlement par chèque. Celui-ci sera débité en juillet si le (ou la) jeune est retenu(e) pour le stage. Sinon, il sera retourné à l'émetteur.

Date limite d'enregistrement : 22 mai 2023

L'inscription sera confirmée par AmiGoVille le 29 mai 2023.

Nous nous réservons une possibilité d'annulation en cas d'insuffisance d'inscriptions.

## TARIF :

Adhésion obligatoire à AMIGOVILLE (couverture d'assurance) ..... 6 €  
et pédagogie ..... 120 €

*Et pour enfant dont un parent souhaite avoir une heure de cours d'impro chaque soir de 18h à 19h ..... 150 €*

## LIEUX DES COURS :

Foyer rural de Gometz-la-Ville,  
Église Saint Germain à Gometz-la-Ville,  
tous deux au centre du village.

## DATES ET HORAIRES :

Les lundi, mardi, jeudi (de 14h à 18h, dont une pause de 30 mn pour le goûter apporté).

*Horaire prolongé jusqu'à 19h pour les parents désireux d'avoir une heure de cours d'impro chaque jour de 18 à 19h.*

Mercredi de 9h à 13h, suivi d'un repas tiré du sac (avec les parents qui le souhaitent), et de 14h30 à 18h30 (avec pause goûter).

*Et de 18h30 à 19h30 pour les parents inscrits en cours d'impro.*

## ACCUEIL DES STAGIAIRES :

Lundi 10 juillet à l'église Saint Germain de Gometz-la-Ville à partir de 13h30.

## CONCERT DE RESTITUTION DE FIN DE STAGE :

Jeudi 13 juillet à 18 h à l'église.

## CONTACT :

Pour toute information complémentaire, vous pouvez adresser un courriel à [contact@amigoville.org](mailto:contact@amigoville.org), ou un message téléphonique au 09 72 54 83 61.

Un membre du bureau de l'association vous rappellera.

## Le clavecin

Un clavier, une structure élancée, de fines cordes, une mécanique légère que l'on devine sous la traverse du chapiteau, de jolies décorations quelquefois, sur les côtés ou sur le couvercle...



Le clavecin est déjà un plaisir des yeux !

Son toucher délicat, sa sonorité fine et pénétrante, un peu oubliée mais qui ne demande qu'à revivre, vous donneront accès à toutes les musiques, des plus anciennes aux plus actuelles !

## L'orgue

Les orgues, instruments à clavier et à vent, sont tous différents, par leur importance et leur composition, car ils ne sont jamais fabriqués en série. Celui de l'église de Gometz-la-Ville comporte un clavier, un pédalier, et environ 350 tuyaux, soit 6 jeux, qui permettent par leurs combinaisons de multiples sonorités, de la plus douce à la plus brillante ; c'est le plaisir du jeu de l'orgue...

