

Lieux du stage

Foyer rural de Gometz la Ville (clavecin)
& Église de Gometz la Ville (orgue), au centre du village.



*Le son de l'orgue dans l'église,
c'est magnifique !*

L'improvisation, c'est génial !

*Ce stage m'a vraiment permis
de me lâcher sur un clavier.*

Évelise



*J'ai beaucoup aimé ce stage
car nous avions du beau matériel
et deux magnifiques salles ;*

*j'ai appris beaucoup de choses
sur les improvisations*

et c'était agréable de travailler

avec mes amies, dont des nouvelles.

J'ai adoré le spectacle

que nous avons présenté

aux parents le dernier jour.

Neila

Concert de fin de Stage

Vendredi 12 juillet • 18h45

à l'église Saint-Germain de Gometz la Ville

Suivi d'un apéritif convivial

Stage ouvert aux jeunes de 10 à 16 ans

Accueil des Stagiaires

lundi 8 juillet à partir de 13h30 à l'église de Gometz la Ville

Horaires du stage **Lundi, mardi, mercredi jeudi & vendredi de 14h à 18h** dont une pause-goûter (apporté) de 30 mn.

Mercredi à 12h30 Rendez-vous pour un repas partagé tiré du sac avec les parents qui le souhaitent.

Option 4 séances **Lundi, mardi, mercredi & jeudi de 18h00 à 19h00**

Adhésion obligatoire à AmiGoVille 6 €

(couverture d'assurance)

Pédagogie des jeunes 135 €

Option 4 séances + 40 €

Inscriptions confirmées par AmiGoVille fin mai 2024, sous réserve d'un nombre de participants suffisants. En cas d'annulation, le règlement sera retourné à l'émetteur.



Pour toute demande d'information complémentaire,
écrire à : contact@amigoville.org
ou laisser un message sur le : 09 72 54 83 61.

**AmiGoVille**

Amicale pour la valorisation du Patrimoine de Gometz la Ville
www.amigoville.org

Avec le soutien de la Mairie de Gometz la Ville



**AmiGoVille**

Stage d'
Improvisation



Révélez

votre **Créativité**
musicale au clavier

Du **8 au 12 juillet 2024**

“

Tu es violoniste, flûtiste...ou pianiste ?

Ce stage est fait pour toi !

Mélodie, harmonie, contrepoint...
Nous te montrerons tout ce qu'un
clavier peut t'apporter !

*La connaissance du clavier est
essentielle pour tout musicien. Nous
accueillons les jeunes, qu'ils soient
claviéristes, ou pratiquant un autre
instrument.*

*Guidés par des consignes simples et
claires, toujours renouvelées, les
stagiaires développeront un savoir-
faire en rapport avec leur niveau, en
solo ou en groupe, ou pour illustrer
un conte. Les sons tenus de l'orgue,
les cordes pincées du clavecin
donneront un attrait supplémentaire
à ces recherches.*

Sonia Donabédian & Nicolas Jacquin



Ce stage est ouvert aux jeunes **de 10 à 16 ans**.
9 à 14 places sont disponibles,
réparties en deux groupes sur les deux instruments.

Nous proposons aussi aux parents qui le désirent
4 séances d'improvisation de 18h à 19h
(sauf le vendredi).

Date limite d'inscription : 20 mai 2024

*Un clavier, une structure élancée, de fines cordes,
une mécanique légère que l'on devine sous
la traverse du chapiteau, parfois joliment
décoré... Le clavecin est déjà un plaisir
des yeux ! Son toucher délicat et sa
sonorité fine vous donneront accès
à tous les styles de musiques !*

Le Clavecin

Sonia Donabédian

Claveciniste en solo et en orchestre, Sonia Donabédian enseigne dans les conservatoires de Villebon-sur-Yvette, d'Arcueil et de Paris 17ème. Créatrice en 2005 du concept du «clavecin libéré», elle a sorti son premier disque de Boogie-Woogie au clavecin en 2010.



Nicolas Jacquin

Organiste et claveciniste,
Nicolas Jacquin enseigne
dans les conservatoires
de Palaiseau et de Chatillon.
Il fait également partie
de l'ensemble baroque
Les Muses s'aMusent,
dirigé par Jean-Luc Riera.



L'Orgue



*Chaque orgue est unique. Celui de l'église de Gometz la Ville
comporte un clavier, un pédalier et environ 350 tuyaux – soit 6 jeux –
dont les combinaisons permettent de multiples sonorités, de la plus
douce à la plus brillante. C'est le plaisir du jeu de l'orgue !*